

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 6) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 7) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков

героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Содержание учебного предмета (105ч.)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства ху-

дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое

стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

Оценка достижений

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.

Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (13ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдет и орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида произведения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях,, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**Тематическое планирование по литературному чтению.
2 класс «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, Москва, «Просвещение», 2019г.
105 часов в год (3 часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	03.09	
2	Самое великое чудо на свете	1	04.09	
3	Библиотеки	1	08.09	
4	Книги	1	10.09	
5	Устное народное творчество	1	11.09	
6	Русские народные песни.	1	15.09	
7	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	17.09	
8	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества.	1	18.09	
9	Загадки, пословицы, поговорки	1	22.09	
10	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки».	1	24.09	
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	25.09	
12	Сказка «У страха глаза велики».	1	29.09	
13	Сказка «Лиса и тетерев»	1	01.10	
14	Сказка «Лиса и журавль».	1	02.10	
15	Сказка «Каша из топора».	1	06.10	
16	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.	1	08.10	
17	Люблю природу русскую «Осень»	1	09.10	
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	13.10	
19	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила	1	15.10	
20	А. Фет «Ласточки пропали»	1	16.10	
21	Осенние листья – тема для поэтов.	1	20.10	
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	22.10	
23	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	23.10	
24	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	27.10	
25	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,	1	29.10	
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	30.10	

27	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	12.11	
28	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	12.11	
29	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	13.11	
30	Л.Толстой «Филиппок»..	1	17.11	
31	Веселые стихи	1	19.11	
32	О братьях наших меньших	1	20.11	
33	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И.Пивоваровой «Жила-была собака»	1	24.11	
34	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	26.11	
35	Домашние животные	1	27.11	
36	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	01.12	
37	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».	1	03.12	
38	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок»	1	04.12	
39	В.Бианки «Музыкант»	1	08.12	
40	Рассказ о животных В.Бианки»Сова»	1	10.12	
41	Из детских журналов.	1	11.12	
42	Д.Хармс «Игра»	1	15.12	
43	Д.Хармс «Вы знаете?».	1	17.12	
44	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	1	18.12	
45	Д.Хармс «Что это было?»	1	22.12	
46	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	14.12	
47	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	15.12	
48	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	29.12	
49	Люблю природу русскую «Зима»	1	12.01	
50	Стихи о первом снеге.	1	14.01	
51	Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...».	1	15.01	
52	С.Есенин «Поет зима-аукает»	1	19.01	
53	Русская народная сказка «Два мороза».	1	21.01	
54	Новогодняя быль С.Михалкова.	1	22.01	
55	А. Барто «Дело было в январе...»	1	26.01	
56	С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	28.01	
57	К.И.Чуковский. Настроение стихотворения. Рифма.	1	29.01	
58	Писатели - детям. К.И.Чуковский «Путаница».	1	02.02	
59	К.Чуковский «Путаница»	1	04.02	
60	К. Чуковский «Радость»	1	05.02	
61	К.Чуковский «Федорино горе».	1	09.02	
62	Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри».	1	11.02	
63	Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли».	1	02.02	
64	С.Михалков «Мой щенок»..	1	16.02	
65	Творчество А. Барто. Стихотворение	1	18.02	

	«Веревочка».			
66	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	19.02	
67	А. Барто «Вовка-добрая душа».	1	25.02	
68	Н.Носов. «Затейники».	1	26.02	
69	Н.Носов «Живая шляпа»	1	02.03	
70	Н.Носов «На горке».	1	04.03	
71	Я и мои друзья. В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	05.03	
72	Стихи о дружбе и друзьях. В.Лунин «Я и Вовка».	1	09.03	
73	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1	11.03	
74	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	12.03	
75	В.Осеева «Волшебное слово»	1	16.03	
76	В.Осеева «Хорошее»	1	18.03	
77	В.Осеева «Почему?»	1	19.03	
78	Люблю природу русскую. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	01.04	
79	Ф.Тютчев о весне. «Весенние воды»	1	02.04	
80	А. Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка».	1	06.04	
81	А Блок «На лугу»	1	08.04	
82	С Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	09.04	
83	И.Бунин «Матери»	1	13.04	
84	А Плещеев «В бурю».	1	15.04	
85	Е.Благикина «Посидим в тишине», 	1	16.04	
86	Э. Мошковская «Я маму мою обидел..»	1	20.04	
87	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	1	22.04	
88	Веселые стихи Б.Заходера «Что красивей всего»	1	23.04	
89	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха.	1	27.04	
90	Э Успенский «Чебурашка».	1	29.04	
91	Веселые стихи Э.Успенского.	1	30.04	
92	Веселые стихи В.Берестова.	1	04.05	
93	Г.Остер «Будем знакомы».	1	06.05	
94	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	07.05	
95	Литература зарубежных стран. Амер. нар. песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	11.05	
96	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"	1	13.05	
97-98	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	14.05 18.05	
99- 100	Ш Перро «Красная Шапочка»	2	20.05 20.05	
101- 103	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	3	25.05 27.05	
104- 105	Э.Хогарт «Мафин и паук».	2	28.05 28.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Кожаев Адам Арсенович

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022