

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**

**Круг произведения для чтений.** Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### **Летописи, былины, жития (7 часов)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего»; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (18 часов)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (11 часов)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время – потехе час (7 часов)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (7 часов)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь 2 (4 часов)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (11 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (5 часов)**

И. С. Никитин. «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна «Фантазия» (4 часов)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (8)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Итого: 102 ч.**

### Тематическое планирование по литературному чтению.

4 класс «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий  
«Просвещение», 2019г. 102 часа (3 часа в неделю)

| №  | Тема урока                                                                                          | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|
| 1  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»                                             | 1            | 02.09         |               |
| 2  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».                                                            | 1            | 04.09         |               |
| 3  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»                                  | 1            | 05.09         |               |
| 4  | Былина «Ильины три поездочки»                                                                       | 1            | 09.09         |               |
| 5  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы                                     | 1            | 11.09         |               |
| 6  | «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя                                          | 1            | 12.09         |               |
| 7  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»                                                      | 1            | 16.09         |               |
| 9  | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк Горбунок» (отрывок)                                          | 1            | 18.09         |               |
| 10 | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»                                        | 1            | 19.09         |               |
| 11 | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»                   | 1            | 23.09         |               |
| 12 | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах                   | 1            | 25.09         |               |
| 13 | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»                                                   | 1            | 26.09         |               |
| 14 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                            | 1            | 30.09         |               |
| 15 | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1            | 02.10         |               |
| 16 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                                           | 1            | 03.10         |               |
| 17 | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина                           | 1            | 07.10         |               |
| 18 | М.Ю.Лермонтов на Кавказе                                                                            | 1            | 09.10         |               |
| 19 | М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб» (турецкая сказка).                                                     | 1            | 10.10         |               |
| 20 | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»        | 1            | 14.10         |               |
| 21 | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».                                       | 1            | 16.10         |               |
| 22 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень».                                                                | 1            | 17.10         |               |

|    |                                                                                                                                                                |   |       |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    |                                                                                                                                                                |   |       |  |
| 23 | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»                                                                                | 1 | 21.10 |  |
| 24 | Внеклассное чтение. В мире приключений. И.Кашпуров «Детям»                                                                                                     | 1 | 23.10 |  |
| 25 | А. П. Чехов «Мальчики».                                                                                                                                        | 1 | 24.10 |  |
| 26 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»                                                                                                                   | 1 | 28.10 |  |
| 27 | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»                                                                    | 1 | 30.10 |  |
| 28 | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»                                                                                                                           | 1 | 31.10 |  |
| 29 | А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»                                                                                                                            | 1 | 11.11 |  |
| 30 | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»,                                                         | 1 | 13.11 |  |
| 31 | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Где сладкий шепот...».                                                                      | 1 | 14.11 |  |
| 32 | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»                                                                                                          | 1 | 18.11 |  |
| 33 | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»                                                                         | 1 | 20.11 |  |
| 34 | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»                                                                          | 1 | 21.11 |  |
| 35 | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».                                                                                   | 1 | 25.11 |  |
| 36 | Тема осени в произведениях П. Лысенко «Оголился мой сад».                                                                                                      | 1 | 27.11 |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                                                                                                                     | 1 | 28.11 |  |
| 38 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                                                    | 1 | 02.12 |  |
| 39 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»                                                              | 1 | 04.12 |  |
| 40 | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»                                                         | 1 | 05.12 |  |
| 41 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни                                                                                      | 1 | 09.12 |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Тема Родины в стихах местных поэтов. В.И.Луковенко. | 1 | 11.12 |  |
| 43 | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»                                                                                                | 1 | 12.12 |  |
| 44 | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                                                             | 1 | 16.12 |  |
| 45 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»                                                       | 1 | 18.12 |  |
| 46 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.                                                                                                       | 1 | 19.12 |  |

|    |                                                                                                                                            |   |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    | Т. Аксакова «Аленький цветочек»                                                                                                            |   |       |  |
| 47 | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»                                                   | 1 | 23.12 |  |
| 48 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки»                                                                                                | 1 | 25.12 |  |
| 49 | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»                                                                   | 1 | 26.12 |  |
| 50 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца                                                                              | 1 | 13.01 |  |
| 51 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта                                                                     | 1 | 15.01 |  |
| 52 | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»            | 1 | 16.01 |  |
| 53 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»                                                           | 1 | 20.01 |  |
| 54 | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных                                    | 1 | 22.01 |  |
| 55 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»                                                                                             | 1 | 23.01 |  |
| 56 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей                                                                  | 1 | 27.01 |  |
| 57 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».                                                                                                     | 1 | 29.01 |  |
| 58 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев                                                 | 1 | 30.01 |  |
| 59 | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 03.02 |  |
| 60 | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»                                                                                            | 1 | 05.02 |  |
| 61 | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания                                                                         | 1 | 06.02 |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Страна детства»                                                                                                      | 1 | 10.02 |  |
| 63 | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»                                                                          | 1 | 12.02 |  |
| 64 | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»                                                                           | 1 | 13.02 |  |
| 65 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»                                                  | 1 | 17.02 |  |
| 66 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                                                                                                 | 1 | 19.02 |  |
| 67 | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа                             | 1 | 20.02 |  |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».                                                                                                              | 1 | 24.02 |  |
| 69 | Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»                                                                                                            | 1 | 26.02 |  |
| 70 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина                                                                                        | 1 | 27.02 |  |

|    |                                                                                                        |   |       |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|    | Сибиряка «Приемыш»                                                                                     |   |       |  |
| 71 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Животный мир Ставрополя | 1 | 03.03 |  |
| 72 | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»                                      | 1 | 05.03 |  |
| 73 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»                                     | 1 | 06.03 |  |
| 74 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении                                         | 1 | 10.03 |  |
| 75 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Птицы Ставрополя                            | 1 | 12.03 |  |
| 76 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                    | 1 | 13.03 |  |
| 77 | Обобщение по разделу «Природа и мы»                                                                    | 1 | 17.03 |  |
| 78 | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает  | 1 | 19.03 |  |
| 79 | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»                                       | 1 | 20.03 |  |
| 80 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»                | 1 | 02.04 |  |
| 81 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»                                             | 1 | 03.04 |  |
| 82 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»                                                | 1 | 07.04 |  |
| 83 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»                                           | 1 | 09.04 |  |
| 84 | Внеклассное чтение. В мире фантастики. Сказки народов Кавказа                                          | 1 | 10.04 |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»                                                             | 1 | 14.04 |  |
| 86 | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»                          | 1 | 16.04 |  |
| 87 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»                         | 1 | 17.04 |  |
| 88 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»                 | 1 | 21.04 |  |
| 89 | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». В.И.Луковенко « Перед боем»                | 1 | 23.04 |  |
| 90 | Обобщение по разделу «Родина»                                                                          | 1 | 24.04 |  |
| 91 | Внеклассное чтение: в мире фантастики                                                                  | 1 | 28.04 |  |
| 92 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                                                              | 1 | 30.04 |  |
| 93 | Кир Булычев «Путешествие Алисы»                                                                        | 1 | 05.05 |  |
| 94 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»                     | 1 | 07.05 |  |

|     |                                                                                                      |   |       |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 95  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»                                                         | 1 | 08.05 |  |
| 96  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев                                                     | 1 | 12.05 |  |
| 97  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | 14.05 |  |
| 98  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»                                  | 1 | 15.05 |  |
| 99  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»     | 1 | 19.05 |  |
| 100 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»                                                       | 2 | 22.05 |  |
| 101 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»                                                          | 2 | 27.05 |  |
| 102 | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом                                          | 2 | 29.05 |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Кожаев Адам Арсенович

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022