

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Знать/понимать:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад¹. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического

спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках.

Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

**Тематическое планирование по музыке.
8 класс «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева,
«Просвещение», 2018.
35 часов (1 час в неделю)**

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Классика в нашей жизни	1	08.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1	15.09	
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	22.09	
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1	29.09	
5	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1	06.10	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	13.10	
7	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1	20.10	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	27.10	
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	17.11	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	24.11	
11	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	01.12	
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	08.12	
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»	1	15.12	
14	В концертном зале. Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	22.12	
15	В концертном зале. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	29.12	
16	Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1	12.01	

17	Музыканты - извечные маги	1	19.01	
18	И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин	1	26.01	
19	Развитие традиций оперного спектакля	1	02.02	
20	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1	09.02	
21	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо	1	16.02	
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	02.03	
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен	1	09.03	
24	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора	1	16.03	
25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	06.04	
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	13.04	
27	Классика в современной обработке	1	20.04	
28	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)	1	24.04	
29	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы	1	27.04	
30	Аттестационная контрольная работа	1	04.05	
31-32	Музыка в храмовом синтезе искусств	2	08.05 11.05	
33	Неизвестный Свиридов. Цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру	1	18.05	
34	Музыкальные завещания потомкам	1	24.05	
35	Пусть музыка звучит! Обобщающий урок: «Традиции и новаторство в музыке»	1	29.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Кожаев Адам Арсенович

Действителен с 24.02.2021 по 24.02.2022